

කම් චක්‍රයෙන් - බිම් චක්‍රයට

කටුකුරුන්දේ ශ්‍යාමානන්ද හිතනු

පොත්ගුලියලු ආරක්ෂා සේනායක
'පහත් කණුව'
කන්දොරොදුර,
දෙවනලිය

ISBN: 978-955-1255-47-3

ප්‍රකාශනය
පොත්ගුලියලු බිම් හුණු බිම් ප්‍රවෘත්ති මාසික පාඨය

2013

**පොත්ගුල්ගල ධර්ම ග්‍රන්ථ ධර්ම ශ්‍රවණ මාධ්‍ය භාරයේ
විශේෂ නිවේදනය**

2013.07.07 දින අභිනවයෙන් පිහිටුවා ගන්නා ලද
'පොත්ගුල්ගල ධර්ම ග්‍රන්ථ ධර්ම ශ්‍රවණ මාධ්‍ය භාරය' මගින්
පූජ්‍ය කටුකුරුන්දේ භද්‍රාණන්ද සවාමීන් වහන්සේ විසින්
මේතාක් සම්පාදිත සහ ඉදිරියට සම්පාදනය කරනු ලබන
සියලුම ධර්ම ග්‍රන්ථ ප්‍රකාශයට පත් කෙරෙන බවත් මින් පසු
උත්චගන්සේගේ කිසිදු ග්‍රන්ථයක් කොළඹ ධර්ම ග්‍රන්ථ මුද්‍රණ
භාරය මගින් ප්‍රකාශයට පත් නොකෙරෙන බවත් අප පාඨක
පිරිස වෙත මෙයින් දන්වා සිටිමු.

මෙයට

අසුන් ලැබී

පොත්ගුල්ගල ධර්ම ග්‍රන්ථ ධර්ම ශ්‍රවණ මාධ්‍ය භාරය

ධම්මානන්ද
මුද්‍රා විකිණීම සඳහා තහනම් වේ.
෧෦෦෦ මුද්‍රා - 2013 ඔක්තෝබර්

පොත ලබාගත හැකි ස්ථාන

1. අනුර රූපසිංහ මහතා
27, කොළඹ විදිය, මහනුවර.
2. ස්වැන්ති ශ්‍රීරාජවර්ම මහතා
25, කඩවිදිය, දෙවොලේගම.
3. ඩී. ඩී. වේරතල මහතා
422, වැලිපාර, කලවතුගොඩ.
4. පංචි නවරත්න මහතා
අංක 308/17 ඩී, කිරිඳිවත්ත පාර, මාතමිමන, නෝමාගම.
5. අර්ථන අමරසේකර මහතා
15, මැලිකන් ආරාම මාවත, බද්දගාන පාර, පිරිකොටුව.
6. නේමා රූපසිංහ මහතා
26, කැවිලාන් පාර, කාල්ල.
7. එස්. ඒ. ලක්ෂ්මි මහතා
140/19, රුහුණපිටි උද්‍යානය, නක්මණ පාර, මාතර.
8. ඒ.ඒ. පරත් වතුරත්න මහතා
සමන්, ඇට්ටිල හන්දිය, කණ්ඩලම් පාර, දුඹුල්ල.
9. වේදාන පී. වීරසිංහ මහතා
කණ්ඩාර බුලංකුලම්, ලංකාරාම පාර, අනුරාධපුර.
10. ජේ.ඒ.ඩී. ජයමානන් මහතා
ජයමානන් වික්ක, ලබුයාය, කුරුණෑගල පාර, කුලියාපිටිය.

වෙබ් අඩවිය: www.seeingthroughthenet.net

මුද්‍රා:
කොලීට් ප්‍රිත්වරත්න
 17/2 පැතිරිවත්ත පාර, හංගොඩවිල, නුගේගොඩ.

මනසමැ පෙරවුවේ
 මනසට එන අරමුණට
 මනසමැයි යෙදූ වන්නේ
 මනසින්මැ එය මැවුනේ

එහෙයින් පවිටු මනසින්
 කීයේ හෝ කළේ නම්
 දුක ඇදී එයි පසුපස
 රියැදි ගොනු පස අනුව සක මෙන්



මනසමැ පෙරවුවේ
 මනසට එන අරමුණට
 මනසමැයි යෙදූ වන්නේ
 මනසින්මැ එය මැවුනේ

එහෙයින් පහත් මනසින්
 කීයේ හෝ කළේ නම්
 සැප ඇදී එයි පසුපස
 තමා හැර නොයන සෙවනැලි මෙන්

-ධම්මපදය 1,2.-

පටුන

	පිටු
පෙරවිදන	v
ප්‍රකාශක නිවේදනය	vii
අමා ගඟ	ix
කම් චක්‍රයෙන් ධම් චක්‍රයට	1
පසු විදන	9
පාදක සටහන්	10

පෙරවදන

සසර ගමන කර්ම චක්‍රයෙනි. නිවන් ගමන ධර්ම චක්‍රයෙනි. කර්ම චක්‍රයේ පෙරළීම අතිශයින්ම බිහිසුණුය. ධර්ම චක්‍රයේ පෙරළීම අතිශයින්ම ශාන්තිදායකය. මහා කටුක ජීවිත සටනක් මැදින් මෙම චක්‍ර දෙකේම පෙරළීම සිළිබිඹු කරන අපූර්ව ආදර්ශවත් ආත්ම ප්‍රකාශනයක් මේ කුඩා පොත ගෙන එයි.

'තව' කතාවකට වඩා කෙටි වූද, 'කෙටි' කතාවකට වඩා දිගු වූද, කිසිසේත් ප්‍රබන්ධ කතාවක් නොවන මේ ආත්ම ප්‍රකාශනය අප ගුරුදේවයන් වහන්සේ වන මිහිරිගල නිස්සරණ වනයේ වැඩවිසූ කම්ප්පානාවාදී මහෝපාධ්‍යාය අතිපූජ්‍ය මාතර ශ්‍රී දොනාරාම මාහිමිපාණන් වහන්සේ වෙතින් 1987 වසරේදී කමටහන් උපදෙස් ලබා ගත් එක් උපාසිකාවකගේ ලිපියකින් උපුටා ගත් පිටු කීපයකි. උත්වහන්සේ ඇසුරෙහි විසූ දශක දෙකකට ආසන්න කාල සීමාව තුළ උත්වහන්සේ හමුවට පැමිණි සහ ලිපි මගින් උත්වහන්සේ ඇමතු දේශීය හා විදේශීය උපාසක උපාසිකාවන්ගේ කර්මස්ථාන සාකච්ඡාවලට සහභාගී වීමේ සහ ලිපි යැවීමේ දුර්ලභ අවස්ථාව අපට ලැබුණි. යටකී උපාසිකාව උත්වහන්සේ වෙත එවූ දෙවන ලිපිය කෙතරම් ආශ්චර්යවත් ද යත් එයින් කොටසක් උපුටාගෙන අපගේ ලිපිගොනුවට එකතුකර ගනිමු.

විසිපස් වසරකට පසු ලිපිගොනුව තුළින් ඒ ලිපිය මෙසේ එළිදකින්නේ තවත් රැල්ලකට ආරාධනයක් වශයෙන් නොවන බව අවධාරණයෙන් කිවයුතුය. මෙහි එන පෞද්ගලික තොරතුරු ඇසුරෙන් අතිශය කුතුහලයක් ඇතිකරගෙන ඒ උපාසිකාව සොයා යාමට හෝ ඒ ගවේෂණය සඳහා හෝවුවාවල් අහුලා ගැනීමට අප සොයා එමට හෝ මෙය කියවන පාඨකයින් නොපෙළඹිය යුතුය. තවමත් ජීවතුන් අතර සිටිනොත් ඇයටත් ඇයගේ දොහි මිත්‍රාදීන්ටත් ඒ තුළින් ගැහැටක්ම සිදු වනු ඇත.

දොළොස් දහසක් වම් ඇත අතිතයට සිය මතකය විහිදුවන, අලෝක වම් 500 ක් ඇත ග්‍රහලෝක සමඟ පැවිවුඩ නුවමාරු කරගන්නා,

අපුරි අපිමානසික ගක්කියක් ඇති මේ ශ්‍රේෂ්ඨ කාන්තාවගේ අවංක නිහතමානී ආත්ම ප්‍රකාශනය, මෙය කියවන පාඨක ලෝකයාට කර්මයේ අසීමිත ගයානකත්වයක් ධර්මයේ අසීමිත සැනසිල්ලක් විදහා දක්වන 'දේශනාවක්ම' වේවා! කාන්තාවක් සොයා ගිය හද්දවත්ගිය කුමාරවරුන්ට බුදුරදුන් දුන් ඔව්දනට අනුව තම තමන් පිළිබඳ, ආත්ම ගවේෂණයක යෙදීමට මෙය ආරාධනාවක් ම වේවා!

'අත්තානං ගවේසයාථ' - 'තමා සොයා යන්න.'

මෙයට සහූන් ලැදී,

**කටුතුරුන්දේ ආචාර්ය ඩබ්ලිව්
(2557) 2013 සැප්තැම්බර්**

පොත්ගුණගල ආරක්ෂා සේනාසේන
'පහත් කළුව', කත්තොගල
දේවාලය

පොත්ගුල්ගල ධම් ග්‍රන්ථ ධම් ශ්‍රවණ මාධ්‍ය භාරයේ ප්‍රකාශන නිවේදනය

දේවාලේගම, කන්දේගෙදර පොත්ගුල්ගල ආරණ්‍ය සේනාසනවාසී පුරා කටුකුරුන්දේ ඥාණනායක ස්වාමීන් වහන්සේ විසින් සම්පාදිත සියලුම ධම් ග්‍රන්ථ හා දේශික ධම් දේශනා පිරිසිදු ධම් දානයක් වශයෙන්ම ධම් පිපාසිත ලෝකයාහට ප්‍රදානය කිරීම උත්වහන්සේගේ අභිමතාර්ථයි. ශ්‍රී දත්ත ධාතුන් වහන්සේ වැඩ වෙසෙන ඓතිහාසික මහනුවර පුරවරය කේන්ද්‍රකොටගෙන අභිනවයෙන් පිහිටුවා ගන්නා ලද 'පොත්ගුල්ගල ධම් ග්‍රන්ථ ධම් ශ්‍රවණ මාධ්‍යභාරය' එම උදාරතර අරමුණ ඉටු කිරීමට ඇප කැපවී සිටියි.

මේතාක් කොළඹ කේන්ද්‍රකොටගෙන පවත්වා ගෙන යන ලද 'ධම් ග්‍රන්ථ මුද්‍රණ භාරය' තුළින් මින් ඉදිරියට උත්වහන්සේගේ ධම් ග්‍රන්ථ මුද්‍රණය නොකෙරෙන අතර එයට අදාළව පැවති ග්‍රන්ථ මුද්‍රණය හා බෙදාහැරීම පිළිබඳ කාර්යභාරයත්, මේතාක් මහනුවර 'ධම් ශ්‍රවණ මාධ්‍ය භාරය' මගින් ඉටුකරන ලද ධම් දේශනා සංයුක්ත කැටයන කිරීම සහ (seeingthroughthenet.net) වෙබ් අඩවිය පවත්වා ගෙන යාමත් මෙම පොත්ගුල්ගල ධම් ග්‍රන්ථ ධම් ශ්‍රවණ මාධ්‍ය භාරයේ වගකීම වනු ඇත.

දෙස් විදෙස් වැසි ධම්කාමී පාඨක ශ්‍රාවක විශාල පිරිසක් වෙනුවෙන් ක්‍රියාත්මක වන මෙම පුළුල් ධම් දාන වැඩ පිළිවෙලට දායකවීමට කැමති පිත්වතුන්හට පහත සඳහන් බැංකු ගිණුමට තම ආධාර මුදල් යොමුකිරීමට අවස්ථාව ඇති අතර ඒ පිළිබඳ සියලු විමසීම් පහත සඳහන් ලිපිනයට යොමු කිරීම මැනවි. ආධාර යොමු කිරීමට මෙම ගිණුම හැර සම්පත් බැංකුවේ වෙනත් ගිණුමක් නොමැති බව අප පාඨක පිරිස දනුවත් කිරීම් වශයෙන් සඳහන් කරමු.

මෙයට,

සනුන් ලැදි

පොත්ගුල්ගල ධම් ග්‍රන්ථ ධම් ශ්‍රවණ මාධ්‍යභාරය

ආධාර මුදල් යොමු කිරීම:

පොත්ගල්ගල ධර්ම ශ්‍රී ලංකා මාධ්‍යකාරය

ගිණුම් අංක: 100761000202

සම්පත් බැංකුව - මහනුවර

මෙම ධර්ම දාන වැඩපිළිවෙලට ආධාර එවීම පිළිබඳ විමසීම:

අනුර රූපසිංහ, 27, කොළඹ විදිය, මහනුවර.

දුරකථන අංක: 0777-801938

ඊමේල් ලිපිනය: pothgulgala@seeingthroughthenet.net

අමා ගහ

මහවැලි ගහ උතුරට හැරැවීමෙන් පසු එකෙක් නිසරු මුඩු බිම් ලෙස පැවති පෙදෙස්වල සිදුවූයේ ඉමහත් වෙනසෙකි. පිපාසයට පැත්බිඳක් නොලබා සිටි ගොවීහු පෙදෙස පුරා නිතඬව ගලා යන සිසිල් දිය දහරින් පිනා ගියහ. මැලවුණු ගොයම සරුව නිල්වත්ති තරලින් බර විය. මල් පලින් ගැවසීමක් කුරු-ලිය බලා සැනසෙන පෙදෙස් වැසියෝ කුටු කළුර වඟුළහ.

දහම් අමා ගහ "උතුරට" හැරැවීමේ වැඩ පිළිවෙළක් මෙයට කෙටිසරකට පෙර ඇරඹුණි. දහම් පත-පොත තබා "ඊදා-වෙල" සඳහා වත් විය පැහැදිලි කිරීමට වත්-කමක් නැත්තෝ, නිතඬව නොමිලයේ ගලායන අම්ල දහම් අමා දිය දහරින් සදහම් පිපාසය සන්සිඳුවා ගත්හ. අරවු මිසදිවු හැර, සැදැහැයෙන් සරුව, ඉණ නුවණින් බරව පිළිවෙත් මගට නැම් ගත්හ. ලොව් - ලොවුතුරු මල් පල තෙලා ගනිමින් හඳ පුරා පිරි බැසියෙන් තත් අයුරින් සොම්නය පළකළහ.

"ධම් ග්‍රන්ථ මුද්‍රණ භාරය" නමින් දියත් කළ මෙම ධම්දාන වැඩපිළිවෙල සඳහා අපගෙන් වැයවූයේ පිරිසිදු ධම්දාන සංකල්පය පමණි. අමාගහ "උතුරට" හැරැවූවේ සපුන් ඉණ හඳුනන පරිත්‍යාගශීලී සැදැහැවත්හුමය. "නිවනේ නිවීම" පොත් පෙළ එළි දැක්වීමෙන් නොනැවතී "පහත් කණුව ධම්දේශනා" පොත් පෙළෙහි "බර පැන" දැරීමටත්, දෙස් - විදෙස්වල දහම් පිපාසිකයින් උදෙසා අප අතින් ලියැවෙන අතිකූන් පොත - පත ඒ අයුරින්ම එළි දැක්වීමටත් ඔවුහු උත්සුක වූහ. "දෙන දේ පිරිසිදුවීම දීමේ" අදහසින් අම්ල වූ දහම් ඊට නිසි ශෝභන මුද්‍රණයකින්ම ධම්කාමීන් අතට පත් කිරීමට පියවර ගත්හ. මුද්‍රිත පිටපත් සංඛ්‍යාව අවසන්වනු හා සමගම "නැවත මුද්‍රණ" පළකිරීමෙන් දහම් අමා ගහ වියළි යා නොදීමට දැඩි අදිටනකින් ඇප කැපවූහ.

"පොත් අලෙවිය" පිළිබඳව මේකල බහුලව දක්නට ලැබෙන වාණිජ සංකල්පයට පිටුපා, තහංචිවලින් කොරා, තමන් අතට නොමිලයේම පත් කැරෙන "දහම් පවුර" කුලින් ධම්දාන සංකල්පයෙහි අගය වටහා ගත් බොහෝ පාඨක පිත්තක්හු තමන් ලද රස අහරක්, නැ-හිතවකුත් සමග බෙදා-හදා ගන්නාස් මෙන් නොමිසුරුව අත් දහම් ලැදියනටද දී ධම් දානයට සහභාගී වූහ. ඉහුදු නොනැවතී, ශක්ති පමණින් "ධම් ග්‍රන්ථ මුද්‍රණභාරයට" උරදීමටද ඉදිරිපත්වූහ, ඇතැමෙක් ලොකු කුඩා දහම් පොත් මුද්‍රණය කරවීමේ හා නැවත-නැවත මුද්‍රණය කරවීමේ බරපැන ඉසිලීමට පවා පසුබට නොවූහ.

සම්පූර්ණ සඳහා මේ ලක් භෞලොදේසි පවතින තාක් මේ දහම් අමාත්‍ය
ලෝ සතුන් සිත් සනහමින් නොසිඳි නලා යෝග්‍ය යනු අපගේ පැතුමයි

"සංඛ්‍යාදානං ධම්මදානං පිනාති"

මෙයට,

සපුත් ලැදි

කටුකුරුන්දේ ආරාමයෙන් ගිණු

පොත්කළමනාකරණ ආරාමය සේනාපතිය

'පහත් කණුව'

කන්දේගෙදර, දෙවාලේගම

2000 ජුනි 05 (2544 පොසොන්)

කම් චක්‍රයෙන් - ධම් චක්‍රයට

(ප්‍රථම මුද්‍රණය)

ධම්දාන චක්‍රයෙන් පමණක් 5000 ක මෙම ප්‍රථම මුද්‍රණය
නිලන්ත උර්වචර්ධන, කාන්ති බාලසූරිය මහත්ම -
මහත්මීන් ඵලිදක්වන්නේ කම් දෙව්විජයන්ට නිද්‍රස් නිරෝගී
සුවපත්භාවය සහ ශාන්තව මේ ජීවිතයේදීම විතුරාසියක
ධම්චායෝධ්‍යය සනතින් බැවින් ධම්දානමය කුසලය මදින
සැලකේ පරමකාන්ත උතුම් අමාත්‍ය නිවන් දුන් පිණිස
හේතු වේවායි සනඬු

- අනුශාසක

(2557) 2013 ඔක්තෝබර්

කර්ම චක්‍රයෙන් - බර්ම චක්‍රයට

ගරුතර නායක ස්වාමීන් වහන්සේ වෙත...

..... මේ ලිපිය ලිවීමට ප්‍රධාන හේතුව වූයේ මට ඔබ වහන්සේගෙන් ඇසිය යුතු වැදගත් කාරණාවක් නිසාය. මගේ සිත ඉතාම පැහැදිලිව, ප්‍රභාවත්ව, නිශ්චලව නිතර තිබෙන නමුදු එදිනෙදා ජීවිතයේ සාමාන්‍ය ප්‍රශ්නවලදී පාලනය කරගත නොහැකි කෝප ජනක අවස්ථාවන් සිතේ පැන නගී. එවිට මම මෝඩ, සිත්කරයක් නැති, දඩබ්බර ගැහැණියක් මෙන් පුර්වගාමී, මේ නිසා පවුලේ අප්‍රසාදයට ද, මිතුරන්ගේ අප්‍රසාදයට ද, අවට අයගේ අප්‍රසාදයට ද පත් වෙමි. මට මාවම් එපා වේ. එහෙත් ඉතාම ඉක්මණින් යළිත් සිත 'කෝප පිස්සුවෙන්' මිදේ. යළිත් ප්‍රභාවත් වේ. මට සිද්ධියද අමතක වේ. මෙය හරියට නිශ්චල ජල තටාකයක, උඩින් හමා යන සුළං පහරක් වැනිය. සුළං පහරට කැළඹෙන ජලය සුළං පහර හමා ගිය පසු යළි නිසල වේ. කැළඹීම ගැඹුරු නැත.

මෙය මට බලනොපැවැට මා අවට අයට තදින් බලපායි. මා වෙන් මෙය ඉක්මණින් අමතක කිරීමට ඔවුන් සතුටු නැත. ලේස්නිද නැත. මේ නිසා එදිනෙදා ජීවිතයේ මම සතුරන් සාදා ගනිමි. අප්‍රසාදයට පාත්‍ර වෙමි. මේ අප්‍රසාදජනක ගතිගුණයෙන් මට ගැලවීමට වූවමනාය.

ඒ සඳහා සබ දහන්සේගෙන් උපදේශයක් බ්‍රාහ්මණයෙකු වෙති. මෙයින් සිද්ධිවලින් පසු ප්‍රබලව මං ඒ සිද්ධිය විස්තර කිරීමට හැක. මගේ දුර්වලතාව හොඳින් පෙනේ. දුර්වලතාව මතුපිට අන්දමද පෙනේ. එය පැවරුණු අයගේ දුර්වලතාද පෙනේ. මා පාලනය කර ගන්නට තිබෙන තේද කියා සිතේ. ඒත් යළි යළිත් මම මේ වැරදි දේ කරමි. එය දැන් පුරුද්දක් මෙන් මතුපිට වරකට මට මෙය පිටස්තර බලවේගයක්ද කියා ද සිතේ. පිටස්තර බලවේගයක් පුළුන් එයට අසු වෙනවානම් එය මාගේ දුර්වලතාවකි.

මේ පැහැදිලි කිරීමට තවත් අතුරු කතාවක් මා සබ වහන්සේට කිව යුතුය. ස්වාමීන් දහන්ස, දොළොස් දහසක් වර්ෂයක් ඇතට මට අසුගිය ආත්ම පෙනේ. සියලුම ආත්ම නොව මේ ආත්මයට බලපාන කුසල අකුසල කර්ම කළ ආත්මයන්ය. ඉන් ඉතා ප්‍රබලව බලපාන ආත්ම තුනකි.

1. වසර දොළොස් දහසකට පෙර අත්ලාන්තික් සාගරයේ තිබූ ඉසුරුමත් රාජ්‍යයක රජකුමරියක් වූ ආත්මය.
2. ඉන් අනතුරුව ලංකාපුරයේ (ලකදිව) ඉතාම හැණවත්, රුමත්, පිරිමියෙකු ලෙස දැඩි ප්‍රකාශයෙන් යුත්, තේජසවන්ත රජකුමරියක වූ ආත්මය.
3. දෙවන පෑතිස් රජු කළ අනුලා බිසවගේ පාරිචාරිකාවක ලෙස සිට ඇය හා මහණව, ශ්‍රී මහා බෝධීන්වහන්සේ ළඟ මහණ දැමී විරූ ආත්මය (මේ කුසලය බොහෝ කලකට බලපායි. සසර හරිමයට ගෙන යන්නේ මේ කුසලය මතුපිට එන කුසල චිත්තයන් යැයි මට වැටහේ)

මේ ආත්මයේ මම 18 වසරක් තිස්සේ, අන්ත කටුක මානසික පීඩා කරදර මැද හිරකාරියක සේ අප්‍රමාණ වද වේදනා විඳිමින් සිටිය ද, හැම දේකම වැරැද්ද, ප්‍රසිද්ධ අවමානය, තනිවීම, සම්ච්චලයට ලක්වීම, වැනි දේට මුහුණ දුන්මි. මේ, ලංකාපුරයේ රජකුමරියක වී සිටියදී කළ බරපතල පාපකර්මයේ අවසාන පියවරයි. ඒ කමිය මා ගෙවා නිම කළද, තවමත් ටිකක් තිබේ. ගිනි පුපුරු නිවී ගියද ඇති උණුසුම මෙනි. මෙහි අන්ත දුක දකුණු ඉන්ද්‍රියාවේ දේවාලයක දේවදාසියකව ගෙවීමි. එය නිරිසනකු සේ වද වින්ද ආත්මයකි. මම අන් ස්ත්‍රියකගේ පුරුෂයාට ලොල් ව, පළිගැනීමක් වශයෙන් මාගේ රාජබලය ද දැඩි ප්‍රතාපයද යොදා , මාගේ සහෝදරයා ලවා (අපි සම්පාලකයෝ විමු) යටකි පතිහක්තිමත්, සිපුමැළි, රුමක් කාන්තාව හිරකාරියක කළෙමි. ඇ බලවත් සේ කම්පාව, තනිව, හීනියෙන්, වද චින්දාය. ඇට වද දීම (මානසික වධ) මට විනෝදයක් විය. ඇ මේ නිසා සමාජ අවමානයට ලක්වූවාය. සැමියා ඇයටම පරිභව කර ඇ නෙරපා දමීය. ඇ එවිට ගැබ්බරව සිටියා ය. තනිව ඒ දුක ද අවමානය ද චින්දාය. අසරණව මිය ගියා ය.

මම යසරඟට මේ ආත්මයේ ඒ කර්මයේ ශේෂය ගෙවූයෙමි තනිවීමි, නින්දා ලැබීමි, සැමියා විසින් ද ඔහුගේ චරිතයා විසින් ද දරුණු ලෙස පරිභව කරනු ලැබීමි, දරුවන් හා තනිව දුක් චින්දෙමි. නොකළ වැරදි වලට සමාජයේ ගර්හාවට ලක්වීමි. ප්‍රකටවම පරිභව ලැබීමි. හිරකාරියක වීමි දරුවන් හා තනිව සිටීමි. (සැමියා මා පලවා හැරියේ ය).

මේ දුක් පීඩා එනවිට මේ කුසල බලය (සිල්ලිකිමේ බලය) අඩුවීමෙන් උපයාම හේතුව සොයන්නට වීම්. මොදොදොනමේ ගැහැර සෙවීමටත්, සත්තය සොයමින් යෑමටත්, කියවීමටත්, පින්දම් කිරීමටත්, බරමයට පැළීමටත්, පුරුදු වීම, මාගේ පතැසද, නැණැසද, ඇරුමණ ය. කර්ම වේගය මෙතරම් බරපතල ලෙස ගොඩවත් පද මට ඒ ගෝලයක්වත් නොස් පීඩාවක් නැත. දුක් පීඩා වතක නැත, කිසිම වේදනාවක් නැත.

පත්ලාන්තික් සාධරණය පටපායේ රජ කුමරියක ද මගේ නම 'පැනිහා' විය. අවුරුදු 14 දී මෙදෙන පූජකවරියක ලෙස පූජකාරාවියට පැමුණු කරන ලදී. නිල් පහතෙල් තටාකයක් ඉදිරියේ හිඳ නිල කසිණයක් පුහුණුවීමට මට සිදුවිය. නිල කසිණ පුහුණු කළේ, බලපත්රිතවලට භාජනය වන රෝගීන්ගේ කුමාර සනිප කිරීමට හා වේදනාව නැති කිරීමට මගේ වනසින් 'නිල පාලකයා' නිකුත් කිරීමටය. ඒ යුගයේ මෙදෙන විද්‍යාව මානසික බලය හා සම්බන්ධව කෙරුණේය. නිල අලෝකයා නිකුත් කිරීමට මට විශේෂ බලයක් තිබූ බැවින්, අධිමානසික බල තිබූ පූජකවරු දැන ගත්හ. එහෙත් පුහුණු දායේ අවුරුදු හතරක් පමණි. මට පයස අවුරුදු 18 දී පූජකාරාවයෙන් ද උමින් ද පැන ගියෙමි

මට ආත්මය මට මේ නිල් පාට දුටුවිට සිත පහන් වේ. පකහ වේ, ප්‍රහාරක වේ, අදව්වීමයෙන් පිහිබී යයි. සිත ශාන්ත වේ, නිවේ, නිල් පහතෙල් වල මට ඉතා ප්‍රියය. අහස් නිල ඉතා ප්‍රියය.

මේ ආත්ම තුන මා දැක්වුවේ, ඒ මේ ආත්මයට ඉතා සම්බන්ධ බැවිනි.

1. මට පෙනුන 'කෝප විස්සුට' මගේ පසුසල කර්මයේ කොටසක් ද?
2. නිල කසිණය යළි පැටීමෙන් මගේ සිත නිව් ගත හැකි ද?

කොහෝ දේ ලිවීම සිංහනන්මස් මෙන් කරදර බව දනිමි. කරදර කරනාටි දෙයා නැට්ද සමාප ඉල්ලමි.

ප.ලි.

පසුගිය ආත්මවල දැන හැඳින සිටි අය මට මේ පාතමයේදී හඳුනාගත හැක. ලුහිත්ව සිටිත්තෝ කලාණ වික්‍රමයෝ ය. තමන් ලුහිත් සිටින කොටසක් පරම් හතුවෝය. මට මේ දෙකොටසම කෙළේ ඇත්තේ, එකම හැටිමිනි.

මේ හැර මේ සංඥා කලයට අයත් නැති වෘත්තමාන කලාණ වික්‍රමයෝ සිටිති. ඇතැම් ආත්ම (මට විකකයට නොවින) ගැන සිතන මට තියිනි. අවුරුදු දෙසතිය දහසකට පෙර මා වාතුර් ආරාමික දේවිලොමට සිට මොලෝ කලයට මා බවත්, යළිත් මේ ආත්මයෙන් පසු එහි එන බවත් මට දන්වා ඇත.

ඉදිවීමේ ඇති ආත්ම දෙකක් මට පෙනේ. එකක් මොලය පිළිබඳ විශේෂයේ දේවද්වාරයකු (කලා) ලෙස උපත ලැබීම, ඉන්පසු ආත්මය පහණදැමි පිටිම මේ ආත්ම ලැබුම

පිරිමි ආත්මය. ප්‍රබල කුශල බලපාන ආත්මයන් ය. මේ ආත්මයන් ඊළඟ ආත්මයන් අතර ලොකු පරතරයක් පෙනුනද, ඒ කාලයේ මා ඉන්නේ කොහේද කියා මට නොපෙනුනේ ය. දැන් මට දන්වා ඇති පරිදි ඒ වාතුර්මනා රාජ්‍යයේ ය. මහස ඉතා පැහැදිලි වීට ඔවුහු මට කතා කරති.

මේ හැර ආලෝක වර්ෂ 500 ක් ඇත මේ චක්‍රාවාටයේම (වෘෂභ තාරකා මඩුල්ලේ හත්දින්නන් තරු පොකුරේ) තාරකාවක් වටා ඇති ග්‍රහලෝකයකින් එන පණිවුඩ මට ලැබේ. නව වසර දහයකින් ඒ ග්‍රහලොවට මට එන්නට පවා හැකිවේයැයි ඔවුහු මට කියති. අධිමානසික තරංග මත ගමන් කිරීමේ ශක්තිය මේ ග්‍රහලොවේ වැසියන්ට තිබේ. ඔවුහු විද්‍යාඥානයෙන්ද, මානසික බලයෙන්ද අතිප්‍රබල ය. මනුස් සංඥාවෙන් කතා කරති. මේ කල්පයේ වැදගත් සිදුවීම් ඔවුන් 'ටෙලිවිෂන්' සේ වික්‍රගත කර ඇත. ඒ අතර ගෞතම බුදුන්වහන්සේගේ ධර්ම දේශනා ඇතැම් කොටස් එහි ඇත.

මේ ගැන සෙවූ මට තාරකා විද්‍යාඥයින් මේ තරු පොකුරේ සෞරග්‍රහ මණ්ඩලයක් තිබෙන බවට සැක කරන බව තාරකා විද්‍යා පොත්වල දක්නට ලැබුණි. විද්‍යාඥයින් සැක පහළ කරන්නේ තර්කානුකූලව ඔප්පු කළ හැකි සාධක ඇත්නම් පමණි හේතු ඇත්නම් පමණි.

මම ද මේ ගැන විමසිලිමත් වෙමි. ඔවුන් ආශ්‍රයට සුදුසු ප්‍රබල මතස් ඇතියවුන් බැවින් ඒ මට මතක් ප්‍රීතියකි. පසුගිය කාලයේ මාස හතරක් තිස්සේ මේ සංඥා මට ලැබුනේ

ය. දැන් ඒවා නැවතී ඇත මගේ කම් වේගය හිත වී මගේ මනස පැහැදිලි වන්නෙක් මට සංඥා දීමට ඔවුන් බලා සිට ඇත.

මේ සියල්ල මට පැහැදිලි විශේෂ සිද්ධීන් ලෙස නොදුනේ. මේ සංසාරය විවිධී යන දුර පමණක් පැහැදිලි වේ. දැන් මහ පොළවේ සිටියත්, එන ආත්මයේ වාතුර්විභාරාභිකයේ උපන්නත්, මට එකසේ දුනේ. විශේෂ ප්‍රීතියක් නැත. මේ සියල්ලම මනස නම් මායාමය බලවේගය විවිධ මායාවන් නොවේ ද?

මගේ එකම අධ්‍යයනයත්, උච්ඡිනාවත් සර්වඥතා ඥානය ප්‍රත්‍යක්ෂ කිරීම පමණි. මේ මගේ අන්තිම ස්ත්‍රී ආත්මයයි. සසර බරපතල පටි මම මේ ආත්මයේ දී ගෙවා තිබේ කරමි. ඉන්පසු සසර ඉදිරිමය පැහැදිලි විසල් සාෂ්ට ගමන් දෙක් ලෙස මට දුනේ. බාධක කිසිත් නැත. මගේ සිත පැහැදිලි අහසක් මෙන් විශාලව පැතිරී යයි. සියල්ල එක නිමේෂයකම එක්වර වීම දකිමි. ඉන්පසු යළිත් සිහි පැසී නිශ්චල වෙයි. මෙය ඉතා ප්‍රබලව දැන් මට දුනේ.

මේ හමින් මගේ සුදුසු ධර්ම දානය දෙන ලෙස මම සංවිච්ඡිකයෙක්ගෙන් ඉල්ලා සිටිමි. සසර මේ සැත්කමක් ස්ථානයේදී මාර්ගෝපදේශකයා ඔබවන්නේ මේ විය යුතුය.

මේ දීර්ඝ ලිපි ලියා ඔබවන්නේට තරදර කරනවාට අහස්පරක් සමාව දෙයි.

මේ ලිපිය ලියූ පසු මට කරුණක් තිරවුල් විය. කෝප පිස්සුව බරපතල කර්මය කළ ආත්මයෝ තිබූ චරිත ලක්ෂණයකි. එය අද මට මා කෙරේම නින්දා පමුණුවන, ගර්භාවට ලක් කෙරෙන ආයුධයක් වී ඇත. එකල එය අනුන් යටත් කළ ආයුධයක් විය. කර්ම පලදෙන හැටි! දන් මා මෙයට ප්‍රතිවිරුද්ධව නැගී කර්ම වේගය සිඳිය යුතුය. එය කරන්නේ කෙසේ ද? ජෙය මතුපත්තේ මා නොසිතූ විටය. හදිසි කුණාටුවක් මෙනි.

සසර ගවනේ මගේ ස්ත්‍රී භාවය නිමා වූ අන්දම ඔබවහන්සේ හදුනා විටක කියමි. එය කර්ම වේගය පිළිබඳ විවිත්‍ය කතාවකි.



පසුවදහ

ලිපියෙහි අවසන් වැකියෙන් හැඟවෙන ඒ කර්ම වේග පිළිබඳ විචිත්‍ර කතාව ඇසීමට අපට අවස්ථාව නොලැබුණේ ඒ උපාසිකාව මානිමිපාණන් බැහැරදැකීමට ලබාගත් දිනයේ ඇය නොපැමිණී හෙයිනි. පැමිණීමට නොහැකි වීමේ හේතුව හෝ අන් දිනක පැමිණෙන බව හෝ දන්වා එවකිසි මානිමිපාණන් වහන්සේ මෙන්ම මේ ලිපිය ගැන දනගත් අප කීප නමක් බලාපොරොත්තුවෙන් සිටි නමුත් එවැනි ලිපියක් නොලැබුණි. සසර ගමනේ මේ සතිය ස්ථානයේදී මාර්ගෝපදේශකයා වශයෙන් ඇය හඳුන්වා ඇති අප ගුරුදේවයන් වහන්සේ අපටත් වන තුරුත් ඇය නොපැමිණියේ කිසියම් කර්ම වේගයක් හරස්වීමෙන් දැයි නොදනිමු.

කෙසේ වෙතත්, මේ අසම්පූර්ණ ජීවිත කතාවෙන් සැහිල්ලට පත් වී මෙය තුළින් තම ජීවිත යහපතට යොමු කර ගැනීමට පාඩකයින් උනන්දුවනු ඇතැයි සිතමු. කර්මය හා කර්ම විපාක ගැන සැක කරන, ධර්මය හා ධර්මයේ උත්කෘෂ්ට පරමාර්ථ ගැන නොදනන පාඩකයින්ට පවා තම දෘෂ්ටිය සෘජු කර ගැනීමට මේ ජීවිත කතාව උපකාරීවනු ඇත. "පැමිණි දුක් පැණි රසයි" යන කියමනට අනුව මේ උදාර මාතාව 'පැමිණි දුක් දහම් රසයි' කී ලෙසක් ඇහේ

විදන් වලින් ඉහි කරයි කර්ම ඵලයේ පිඩනය පෙස් වළාගත්
ලාගිර්වාදයක් කරගත් ඇය නම් කර්ම දායාදය පිළිගෙන
අනුනට දොස් නොපවරන මැදහත් බවක් තම ජීවන
දර්ශනයට ද එකතු කරගෙන ඇත.

මේ උපාසිකාවට නින්දා කළ, පරිභව කළ, ගර්හා කළ
ශ්‍රෝතිවර්ගයා හා අවට සමාජය ඇයට බලපාන කර්ම ශක්තිය
හෝ ඇය තුළ ඇති ප්‍රබල ධර්ම ශක්තිය හෝ දූත නොසිටී
බව පෙනේ. අවිද්‍යාව තුළින් කර්ම තුල් බෝලය ගැට
වැටෙන හැටි! ස්ත්‍රී භාවය හා පුරුෂ භාවය තුන්ටන
ශික්ෂාපදය හා බැඳුනු කර්ම දායාදයක් පමණක් බව ඇගේ
පටිත කතාපෙත් පැහැදිලි වේ. ඇය තුළ මෝදුවී එන
පොරුෂය වාග් විලාසය තුළින් ප්‍රකට වේ. කුශලා කුශල
කර්ම වේග හමුවේ අප්‍රමාදයක් ධර්මයෙන් නොසැලී සිටීමට
ඇය දරා ඇති උත්සාහය අතිශය පෘද්‍රව්‍යවත් ය.

යාන සූත්‍රයේදී 'වුද්ධරජාණන් පහතරස් ස්ත්‍රියක් විසින්
හෝ පුරුෂයකු විසින්, ශිභියකු විසින් හෝ පෘථිද්දකු විසින්,
නිතර ප්‍රත්‍යවේක්ෂා කළ යුතු බැව් විදාළ කණීය පිළිබඳ
ධර්මය මේ උපාසිකාව මැනවින් වටහා ගෙන ඇත. කර්මය
කතාගේ බව පිළිගෙන (කම්මසසකොමති) තම වගකීම
අනුනට නොපවරා තම නියම දායාදය (කම්ම දායාදො)
නියම බන්ධනවරයා (කප්ප බන්ධන) නියම පිළිසරණ (කප්ප
පටිසරණො) හැඳින ගත්තා ය. අනුනට දොස් පැවරීමෙන්,
ද්වේශ කිරීමෙන්, පලි ගැනීමෙන්, 'කම් තුල් බෝලය' අපූල්
කර නොගැනීමට ප්‍රමේසම් දූත ය.

එමෙන්ම උපනිසා සූත්‍රයේදී 'බුදුරුදුන් ගෙනහැර දක්වන
 න්‍යායයට අනුව තම ජීවිතය තුළ ධර්ම චක්‍රය කරකැවීමට
 දුක පිළිබඳ ප්‍රත්‍යක්ෂ අවබෝධය පිහිට කරගන්නා ය.
 'දුක්ඛපනිසා සද්ධා' (ශ්‍රද්ධාව දුක උපනිශ්‍රය කොට ඇත.)
 යන ධර්මතාවට මේ ජීවිත කතාව කදිම සාධකයකි. නියම
 ශ්‍රද්ධාවේ උල්පත සසර දුක පිළිබඳ ගැඹුරු අවබෝධයයි.
 උපනිසා සූත්‍රයෙහි එන 'චක්‍රාකාර පටිච්ච සමුපපාද
 ඡේදනාව' බොහෝ උගතුන්ගේ විශේෂ අවධානයට ලක්
 වී ඇත. ටිබ්‍ර ප්‍රකට 'අවිජ්ජා පළයා සංඛාරා' ආදී අංශ
 දොළොසේ පටිච්ච සමුපපාද ඡේදනාව' තුළ අනුලෝම
 චාරයක් සහ පටිලෝම චාරයක් දක්වෙයි. අවිජ්ජා ප්‍රත්‍යයෙන්
 සංස්කාර වේ යයි අනුලෝම චාරයේදී කියැවෙන අතර
 පටිලෝම චාරයේදී අවිජ්ජාපණ්ණ නිරවශේෂ නිරෝධයෙන්
 සංස්කාර නිරෝධය වේයැ' යි කියැවේ. එතෙක් උපනිසා
 සූත්‍රයේදී 'අවිජ්ජාපනිසා සංඛාරා' දක්වා ඒ න්‍යායය අනුවම පටිලෝම
 චාරයක් වෙනුවට දුක ශ්‍රද්ධාවට උපනිශ්‍රය එන බව
 (දුක්ඛපනිසා සද්ධා) දක්වා ඇත. ශ්‍රද්ධාවෙන් ඇරඹෙන ඒ
 ධර්ම පරමිපරාම ප්‍රවේදය, ප්‍රීතිය, ප්‍රමුඛිය, සුඛය, සන්තප්තිය,
 යථාභූතඥාන දර්ශනය, නිර්වේදය, චිරාගය, විමුක්තිය,
 විමුක්තිඥාන දර්ශනය දක්වා විහිදෙයි. අප කතානායිකාවගේ
 ජීවිත පරිවර්තනයද උපනිසා සූත්‍රය සිහිගන්වන සුළුය.
 වෙනසකට ඇත්තේ එහි ඉලක්කය අනිත් මාර්ග ඥානය
 වෙනුවට සවිඥාන ඥානය වීමයි.

මේ 'පසුවදන්' පුණ්‍යානුමෝදනාවකින්ම අපසන් කළ
 යුතු යැයි හැඟේ. අසාමාන්‍ය පාරමී ශක්තියක් ඇති මේ
 උදාර කාන්තාව තවමත් 'මේ මහ පොළව මතද,
 නැතහොත් වාතුර්මභාරාජ්කයේදැයි නොදනිමු. එතුමිය
 කොහි සිටියත්, කමි උතුරේ පැවැති බව වතුර නොතකන
 ලෝකයා පෙනුවෙන් අප කරන මේ බව්‍යානය තුළින් ජනිත
 කුශල ශක්තිය අනුමෝදන් වී 'සසර ඉදිරිමග පැහැදිලි වියලි
 සෘජු ගමන්' ලෙස, කරගෙන කමි උත්කෘෂ්ට සම්බෝධි
 ප්‍රාථමා ඉෂට සිඳි කර ගනිමි' යි පතමු.



පාදක සටහන්

1. '.....කම්මිසසකොමිති කම්මදායාදො කම්ම යොනි කම්ම බිහු කම්ම පරිසරණො යං කමමං කරිසොමි කලයාණං වා පාපකං වා තසස දායාදො භවිසොමිති අභිණතං පච්චචෙකධිතධිං ඉත්ථියා වා පුරිසෙන වා ගඤ්ඨෙන වා පබ්බජිතෙන වා.'

- ඨාත සු. අංකි. 3 - 112

(බු.ජ.ත්‍රි.)

'කමීය ස්වකීය කොට ඇත්තෙමි, කර්මය දායාද කොට ඇත්තෙමි. කමීය උත්තරති කාරණ කොට ඇත්තෙමි. කමීය බිහු කොට ඇත්තෙමි, කමීය පිටියරණ කොට ඇත්තෙමි, කලයාණ වූ හෝ පාපවූ හෝ යම් කමීයක් කරන්නෙමි නම් එය දායාද කොට ඇත්තෙක් වන්නෙමි' යි සත්‍රියක විසින් හෝ පුරුෂයකු විසින් හෝ ගෘහස්ථයකු විසින් හෝ පැවිද්දකු විසින් නිතර ප්‍රත්‍යවේෂණ කළ යුතුය.

2. 'ඵචමෙව ඛො භික්ඛට්ඨ ඵෙජ්ජුපනිසා සංඛාරා සංඛාරූපනිසං ඵිඤ්ඤාණං, ඵිඤ්ඤාණූපනිසං නාමරූපං, නාමරූපූපනිසං සලායතනං, සලායතනූපනිසො ඵසෙසා, ඵසසුපනිසා චේදනා, චේදනූපනිසා තණහා, තණහූපනිසං උපාදානං, උපාදානූපනිසො භට්ටා, භට්ටූපනිසා ජාති, ජාතූපනිසං දුක්ඛං, දුක්ඛූපනිසො සමාධි සමාධූපනිසං යථාභූත ඤාණදස්සනං, යථාභූත ඤාණදස්සනූපනිසා නිබ්බිදා,

නිබ්බූපනියසා විරාගයා, විරාගූපනියා විමුක්ති, විමුක්තා
පතිසං ඛයෙ ඤාණං'

- උපනිස සු. සං. නි 2

-50

විනිශ්චයනී, චපට්ඨදෙනම සංස්කාරයෝ චෙදනාච
උපනිත්‍රය කොට ඇත්තෝ. විශ්වානස සංස්කාර උපනිත්‍රය
කොට ඇත්තෝ. නාමරූප විශ්වානස උපනිත්‍රය කොට
ඇත්තෝ. අසායනනස නාමරූප උපනිත්‍රය කොට
ඇත්තෝ. ස්පර්ශය අසායනනස උපනිත්‍රය කොට
ඇත්තෝ. වේදනාව ස්පර්ශය උපනිත්‍රය කොට ඇත්තෝ ය
තෙමහෝ වේදනාව උපනිත්‍රය කොට ඇත්තෝ උපාදානස
තෙමහෝ උපනිත්‍රය කොට ඇත්තෝ. භවය උපාදානස.
උපනිත්‍රය කොට ඇත්තෝ. ජාතිය භවය උපනිත්‍රය කොට
ඇත්තෝ. දුක්ඛය ජාතිය උපනිත්‍රය කොට ඇත්තෝ. ස්‍රද්ධාව
දුක්ඛය උපනිත්‍රය කොට ඇත්තෝ. ප්‍රමෝදය ස්‍රද්ධාව
උපනිත්‍රය කොට ඇත්තෝ. ප්‍රීතිය ප්‍රමෝදය උපනිත්‍රය
කොට ඇත්තෝ. පසංඝමිය ප්‍රීතිය උපනිත්‍රය කොට
ඇත්තෝ. සුඛය පසංඝමිය උපනිත්‍රය කොට ඇත්තෝ.
සමාධිය සුඛය උපනිත්‍රය කොට ඇත්තෝ. යථාභූතඥාන
දර්ශනය සමාධිය උපනිත්‍රය කොට ඇත්තෝ. නිර්වේදය
යථාභූතඥාන දර්ශනය උපනිත්‍රය කොට ඇත්තෝ. විරාගය
නිර්වේදය උපනිත්‍රය කොට ඇත්තෝ. විමුක්තිය විරාගය
උපනිත්‍රය කොට ඇත්තෝ. ප්‍රත්‍යවේක්ෂණඥානස විමුක්තිය
උපනිත්‍රය කොට ඇත්තෝ.

3. 'ඉමසමිං සති ඉදං හොති, ඉමසසුප්පාදා ඉදං උප්පජ්ජති ඉමසමිං. අසති ඉදං න හොති ඉමසස නිරොධා ඉදං නිරුජ්ඣති. යදිදං අවිජ්ජා පච්චයා සංඛාරා, සංඛාර පච්චයා වික්ඛැංගං, වික්ඛැංගං පච්චයා නාමරූපං, නාමරූප පච්චයා සළායතනං, සළායතන පච්චයා එසසා, එසස පච්චයා වේදනා, වේදනා පච්චයා තණ්හා, තණ්හා පච්චයා උපාදානං, උපාදාන පච්චයා භවො, භව පච්චයා ජාති, ජාති පච්චයා ජරාමරණං, සොක පරිදෙව දුක්ඛ දොමනසසුප්පායාසා සම්භවන්ති.

අවිජ්ජායතෙව ආයෙසවිරාගනිරොධා සංඛාර නිරොධො සංඛාර නිරොධා වික්ඛැංග නිරොධො, වික්ඛැංග නිරොධා නාමරූප නිරොධො, නාමරූප නිරොධා සළායතන නිරොධො, සළායතන නිරොධා එසස නිරොධො, එසස නිරොධා වේදනා නිරොධො, වේදනා නිරොධා තණ්හා නිරොධො, තණ්හා නිරොධා උපාදාන නිරොධො, උපාදාන නිරොධා භවනිරොධො, භවනිරොධා ජාති නිරොධො, ජාති නිරොධා ජරාමරණං සොක පරිදෙව දුක්ඛ දොමනසසුප්පායාසා නිරුජ්ඣන්ති, එවමෙතසස කෙවලසස දුක්ඛකඛන්ධසස නිරොධො හොති.

- ඛුද්ධාකුත සු.ම.නි. 3-198

'මෙය ඇති කල්හි මෙය වෙයි මෙහි හට ගැනීමෙන් මෙය හටගනියි. මෙය නැති කල්හි මෙය නොවෙයි. මෙහි නිරුද්ධ වීමෙන් මෙය නිරුද්ධ වෙයි. එනම් අවිද්‍යා ප්‍රත්‍යයෙන් සංස්කාරයෝ වෙත්. සංස්කාර ප්‍රත්‍යයෙන් විඥානය වෙයි. විඥාන ප්‍රත්‍යයෙන් නාමරූප වෙයි. නාමරූප

ප්‍රත්‍යයෙන් ඡායාකතනය වෙයි. ඡායාකතන ප්‍රත්‍යයෙන් ස්පර්ශය වෙයි. ස්පර්ශ ප්‍රත්‍යයෙන් වේදනාව වෙයි. වේදනා ප්‍රත්‍යයෙන් තෘෂ්ණාව වෙයි. තෘෂ්ණා ප්‍රත්‍යයෙන් උපාදාන වෙයි. උපාදාන ප්‍රත්‍යයෙන් භවය වෙයි. භව ප්‍රත්‍යයෙන් ජාතිය වෙයි. ජාති ප්‍රත්‍යයෙන්, ජරාමරණ සෝක පරිදේව දුක්ඛ දෝමනස්සප්පායාසයෝ හට ගනිත්.

අවිද්‍යාවගේම නිරවශේෂ වීරාග නිරෝධයෙන් සංස්කාර නිරෝධය වෙයි. සංස්කාර නිරෝධයෙන් විඤ්ඤාන නිරෝධය වෙයි. විඤ්ඤාන නිරෝධයෙන් නාමරූප නිරෝධය වෙයි. නාමරූප නිරෝධයෙන් ඡායාකතන නිරෝධය වෙයි. ඡායාකතන නිරෝධයෙන් ස්පර්ශ නිරෝධය වෙයි. ස්පර්ශ නිරෝධයෙන් වේදනා නිරෝධය වෙයි. වේදනා නිරෝධයෙන් තෘෂ්ණා නිරෝධය වෙයි. තෘෂ්ණා නිරෝධයෙන් උපාදාන නිරෝධය වෙයි. උපාදාන නිරෝධයෙන් භව නිරෝධය වෙයි. භව නිරෝධයෙන් ජාති නිරෝධය වෙයි. ජාති නිරෝධයෙන් ජරාමරණසෝක පරිදේව දුක්ඛ දෝමනස්සප්පායාසයෝ නිරුද්ධ වෙත්. මෙසේ මේ තනිකර දුක් ගොඩනගන නිරෝධය වෙයි.

කතු නිමියන්ගේ සිංහල කාව්

1. උත්තරීතර හුදෙකලාව - (මුල් මුද්‍රණය) දමයස් අංක 172/173 - -එම- (නව මුද්‍රණය), ධම් ප්‍රභා මුද්‍රණ භාරය	(1990) (2001)
2. වීදුහන් උපදෙස්	(1997)
3. නිවසේ නිවීම - පළමු වෙරළ	(1997)
4. නිවසේ නිවීම - දෙවන වෙරළ	(1998)
5. නිවසේ නිවීම - තෙවන වෙරළ	(1998)
6. නිවසේ නිවීම - පිටුපස වෙරළ	(1998)
7. නිවසේ නිවීම - පස්වන වෙරළ	(1999)
8. නිවසේ නිවීම - සයවන වෙරළ	(1999)
9. නිවසේ නිවීම - සත්වන වෙරළ	(1999)
10. නිවසේ නිවීම - අටවන වෙරළ	(2000)
11. නිවසේ නිවීම - නවවන වෙරළ	(2001)
12. නිවසේ නිවීම - දසවන වෙරළ	(2002)
13. නිවසේ නිවීම - රහස්‍යාලෝකවන වෙරළ	(2004)
14. නිවසේ නිවීම - පුස්තකාල මුද්‍රණය - ප්‍රථම භාගය - (1-6 වෙරළ)	(2000)
15. නිවසේ නිවීම - පුස්තකාල මුද්‍රණය (1-1) වෙරළ	(2010)
16. පසන් කණුව ධම් දේශනා - 1- වෙරළ	(1999)
17. පසන් කණුව ධම් දේශනා - 2- වෙරළ	(2000)
18. පසන් කණුව ධම් දේශනා - 3- වෙරළ	(2001)
19. පසන් කණුව ධම් දේශනා - 4- වෙරළ	(2003)
20. පසන් කණුව ධම් දේශනා - 5- වෙරළ	(2005)
21. පසන් කණුව ධම් දේශනා - 6- වෙරළ	(2006)
22. පසන් කණුව ධම් දේශනා - 7- වෙරළ	(2009)
23. පසන් කණුව ධම් දේශනා - 8- වෙරළ	(2012)
24. සිංහ මහිම - 1	(1999)
25. සිංහ මහිම - 2	(2003)
26. සිංහ මහිම - 3	(2012)
27. සිංහ කැනීම	(2000)
28. කැවැත්ම හා කැවැත්ම	(2000)
29. කැපී කැටී දැක්ම	(2001)
30. දිවි කැපේ කැටු අඳුර	(2001)
31. කප අනුව කිය පිහිට	(2001)
32. මා-පිය උඩවන	(2002)
33. ප්‍රතිපත්ති ප්‍රකාශ	(2003)
34. වලක වික්‍රම	(2004)
35. දිග පුළිය	(2005)
36. අභිනිසමන	(2003)
37. බුදු සමය පුද්ගලයා හා සමාජය	(2009)
38. මහසේ මායාව	(2010)
39. භාවනා මාගිය	(2011)
40. සපුන් පිළිවෙස	(2011)
41. පිළිවෙසින් පිළිවෙස	(2011)
42. සියරණ සමිම	(2012)
43. කසේ කසාව	(2012)
44. මහත් සිහි විමුක්තිය	(2012)
45. පටිච්ච සමුපපාද ධර්මය - 1 වෙරළ	(2012)
46. පස්මහේ නිවන	(2012)
47. පසන් කණුව	(2013)

* මෙහි ප්‍රභා පුස්තකාල සම්ප්‍රදාය, කැ.ප. 61, මහනුවර.

කතු හිමියන්ගේ ඉංග්‍රීසි කෘති

- | | |
|--|--------|
| 1. Concept and Reality in Early Buddhist Thought | (1971) |
| -do- D. G. M. B. Edition | (2012) |
| 2. Samyutta Nikaya - An Anthology, Part II - Wheel No, 183/185 - | (1972) |
| -do- D. G. M. B. Edition | (2009) |
| 3. Ideal Solitude - Wheel No, 188 - | (1973) |
| 4. The Magic of the Mind - | (1974) |
| -do- D. G. M. B. Edition | (2007) |
| 5. Towards Calm and Insight - | (1991) |
| -do- D. G. M. B. Edition | (1998) |
| 6. From Topsy - turvydom to Wisdom - Volume I - | (2003) |
| 7. From Topsy - turvydom to Wisdom - Volume II - | (2012) |
| 8. Seeing Through | (1999) |
| 9. Towards A Better World | (2000) |
| 10. Nibbana - The Mind Stilled - Volume I - | (2003) |
| 11. Nibbana - The Mind Stilled - Volume II - | (2005) |
| 12. Nibbana - The Mind Stilled - Volume III - | (2005) |
| 13. Nibbana - The Mind Stilled - Volume IV - | (2006) |
| 14. Nibbana - The Mind Stilled - Volume V - | (2007) |
| 15. Nibbana - The Mind Stilled - Volume VI - | (2010) |
| 16. Nibbana - The Mind Stilled - Volume VII - | (2012) |
| 17. Nibbana and The Fire Simile | (2010) |

* Buddhist Publication Society, P.O. Box, 61, Kandy
 බෞද්ධ ප්‍රකාශන සමිතිය, කැ.පො. 61, මහනුවර